

\_\_年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：\_\_

一、單選題：

1. 下列選項中的「於」字，何者的意思為「給」？  
(A)生「於」憂患 (B)舜發「於」畎畝之中 (C)不戚戚「於」貧賤 (D)降大任「於」是人也

答案：(D)

題幹解析：(A)(B)在(C)對於

2. 「近年來，他久經（森羅萬象），反而越歷練越堅強。」文中（ ）處宜改成什麼才正確？  
(A)嘆為觀止 (B)困心衡慮 (C)撲朔迷離 (D)故步自封

答案：(B)

3. 「在生活的過程中，人人都要做一個擺渡者，扎扎實實負載起應負的責任。即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。」這段文句的寓意是什麼？  
(A)不要小看自己，在人生的舞臺上，大小有你一個位置 (B)人生處處灑滿陽光 (C)一分耕耘，一分收穫 (D)上帝關了你一扇門，必定為你開另一扇窗

答案：(A)

4. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中。」這段話的涵義無法與何者相印證？  
(A)逆境可以使人變得更聰明，但不能使人變得富有 (B)逆境，是天賦其人的可貴考驗，在逆境中受過鍛鍊而走過來的人，可謂堅韌不拔 (C)吃得苦中苦，方為人上人 (D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

答案：(A)

5. 「三更燈火五更雞，正是男兒讀書時。黑髮不知勤學早，白髮方悔讀書遲。」這段話的涵義可以用來警示下列何人？  
(A)拉小提琴時，琴聲像殺豬聲的靜香 (B)面對課業時，怠惰不願努力的大雄 (C)愛欺善怕惡，視金錢為糞土的小夫 (D)欺負弱小，事事用蠻力解決的胖虎

答案：(B)

題幹解析：選自顏真卿勸學。本段話強調勤學，故選(B)。語譯：晚上在燈火下學習到三更，五更雞叫又早起學習，這段時間是男兒應該用功讀書的時候，年輕的時候若不懂得勤奮學習，等到老了的時候，想要讀書就太遲了。

6. 由「徵於色，發於聲，而後喻。」可看出哪項人性弱點？  
(A)闇於自知 (B)驕傲自大 (C)自私虛榮 (D)居安思危

答案：(A)

7. 下列注音何者正確？  
(A)膠「鬲」：カ一、 (B)「拂」亂：匕ㄅ、 (C)「畎」畝：くㄨㄛ、 (D)傅「說」：フメ、

答案：(C)

題幹解析：(A)ㄍㄜˊ (B)ㄘㄨˊ (D)ㄏㄟˊ

8. 「困於心，衡於慮」中，「衡」的字義與下列哪一字相通？

(A)恆 (B)暢 (C)橫 (D)稱

答案：(C)

9. (甲)天「將」降大任於是人也(乙)出郭相扶「將」(丙)「將」功折罪(丁)不知老之「將」至。以上「將」字的字義關係為何？

(A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)丙丁同 (D)甲丁同

答案：(D)

題幹解析：(甲)(丁)將要(乙)扶持(丙)用

10. 下列通假字，何者錯誤？

(A)日「啗」芻豆數斗——通「啖」 (B)聞者為沾「襟」——通「衿」 (C)一日「暴」之，十日寒之——通「曝」 (D)法家「拂」士——通「裨」

答案：(D)

題幹解析：(D)弼

11. 下列「」中字詞的字音及解釋，何者正確？

(A)「畎」畝：ㄎㄨㄣˇ，田間水溝 (B)行「拂」亂其所為：ㄘㄨˊ，違背 (C)「徵」於色：ㄓㄨㄥ，增加 (D)「衡」於慮：ㄏㄟˊ，阻塞不順

答案：(A)

題幹解析：(B)ㄘㄨˊ (C)顯現(D)ㄏㄟˊ

12. 「生於憂患，死於安樂。」這句話的意思為何？

(A)人在憂患中誕生，在安樂中死亡 (B)活著的時候備嘗憂患，死後則很安樂 (C)人因憂患而得生存，沉溺安樂反致毀滅 (D)憂患常使人成長，安樂則使人軟弱

答案：(C)

13. 「人則無法家拂士」的「拂士」指的是什麼樣的人？

(A)執拂的道士 (B)諫諍的賢臣 (C)輔政的賢士 (D)犯法的小人

答案：(C)

14. 下列「」中的字，何組意思相同？

(A)天將降大任於「是」人也／廷尉當「是」也 (B)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (C)出郭相扶「將」／「將」軍百戰死 (D)「行」拂亂其所為／復「行」下船

答案：(D)

題幹解析：(A)此、這／正確的(B)增加／從來(C)扶持／將領(D)又

15. 假如要寫一篇有關「人生目標」的文章，下列哪一句名言可以使文章增添光彩？

(A)蘭布理至：「兩個人同時向窗外看，一個人看到汙泥，一個人看到星星。」 (B)皮特門：「人生是海，希望是船手的指南針，使我們在暴風雨中不迷失方向。」 (C)席樂：「憂慮像一張搖椅，他可以使你有事做，卻不能使你前進一步。」 (D)杜寧：「每個人都有偉大的機會，但是許多人遇到了機會並不知道。」

答案：(B)

題幹解析：(B)說明人朝向目標時要抱持著的信念

16. 姆路告訴咪路，生於憂患死於安樂文中部分字詞有不同的「通同字」寫法。請問他弄錯了下列哪一項？  
(A)傳說舉於「版」築之間——板 (B)「曾」益其所不能——增 (C)「衡」於慮——橫 (D)入則無法家「拂」士——弼

答案：(A)

題幹解析：(A)版築：在兩塊夾版中放土，用杵搗實來築牆

17. 下列成語皆出自孟子一書，何者運用不適當？  
(A)家徒四壁的陶潛，過著「簞食壺漿」的生活卻怡然自得 (B)你再這樣「出爾反爾」就沒有人會相信你了 (C)他「摩頂放踵」多年，就是想要替眾人謀福利，讓大家得到好的生活 (D)想要以投機的方式得到商業利潤，無異是「緣木求魚」，根本達不到目的

答案：(A)

題幹解析：(A)軍隊受到人民的擁護與愛戴，紛紛慰勞犒賞

18. 「忠告而善道之，不可則止；毋自辱焉。」依據上文，下列說明何者正確？  
(A)「忠告」在強調「要盡心誠意地去勸告」 (B)「善道之」的意思，是「勸朋友行善道」  
(C)「不可則止」在強調「不可輕易停止」 (D)本章主旨在勸人「朋友間勿輕易規勸，以免自討沒趣」

答案：(A)

題幹解析：語出論語顏淵篇。語譯：以忠勸告，以善引導，他不聽，就作罷；不要勉強別人而反遭羞辱。

19. 師長常說：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」俗話也說：「刀愈磨愈利，人愈練愈強。」請問這兩句話與生於憂患死於安樂的哪個句子相呼應？  
(A)舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間 (B)困於心，衡於慮，而後作 (C)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡 (D)知生於憂患，死於安樂

答案：(A)

題幹解析：題幹兩句皆為強調考驗與磨練，故答案選(A)

20. 孟子曾說：「民為貴，社稷次之，君為輕。」由此觀之，下列何人的表現最不符合其思想？  
(A)凡事以民意為優先的小何 (B)認為國家利益優於人民福利的小莊 (C)終日為基層民眾奔波請命的小巖 (D)誓言人民所得低於其他國家則不領俸祿的小粘

答案：(B)

題幹解析：

21. 下列「    」中的字，那一組字義相同？  
(A)「空」乏其身／箠瓢屢「空」 (B)青春作伴好「還」鄉／貧者自南海「還」 (C)「曾」不吝情去留／「曾」益其所不能 (D)管夷吾舉於「士」／咨爾多「士」

答案：(B)

題幹解析：(A)使窮困／內容虛無所有的狀態(B)返回(C)從來／增加(D)監獄／志士

22. 「□教□流+□言□鼎+□皇□帝」，以上成語六個□的數字加起來總和是多少？  
(A)20 (B)25 (C)30 (D)35

答案：(C)

題幹解析：三教九流、一言九鼎、三皇五帝

23. 下列各組詞語「    」中的字，何組讀音兩兩相同？  
(A)行「拂」亂其所為／法家「拂」士 (B)吾若「為」司馬懿／行拂亂其所「為」 (C)「空」乏其身／簞瓢屨「空」 (D)「薄」荷葉／日「薄」西山

答案：(B)

題幹解析：(A)ㄈㄨˊ／ㄈㄨˊ (B)ㄨㄛˋ／ㄨㄛˋ (C)ㄎㄨㄥˋ／ㄎㄨㄥˋ (D)ㄅㄛˊ／ㄅㄛˊ

24. 「舜發於畎畝之中」、「天將降大任於是人也」、「苦其心志」、「空乏其身」、「動心忍性」，以上文句中的動詞是哪些？  
(A)發、將、苦、空乏、動 (B)發、將、苦、空、動、忍 (C)發、降、苦、空乏、動、忍 (D)發、將降、苦、空乏、動、忍

答案：(C)

25. 「不入虎穴，焉得虎子」，這句話的含義與下列何者最接近？  
(A)要想摘玫瑰，就得不怕刺 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)蚍蜉撼大樹，可笑不自量 (D)蛇無頭不行，鳥無翅不飛

答案：(A)

題幹解析：(B)比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知(C)比喻不自量力(D)比喻群眾失去首領，即不能有所行動

26. 孟子說：「徵於色，發於聲，而後喻。」這句話的意思為何？  
(A)察言觀色，戒懼謹慎，才能有所惕勵 (B)觀人神色，聽人言語，而後可以了解其人 (C)由不滿的臉色和言詞，來徵驗人品高下 (D)徵逐聲色、沉溺逸樂時，應自警惕

答案：(A)

27. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話說明下列何種道理？  
(A)多難興邦 (B)不舍晝夜 (C)殷憂啟聖 (D)未雨綢繆

答案：(C)

28. 下列各成語，何者沒有錯字？  
(A)磨鍊心志 (B)目不瑕接 (C)條理清淅 (D)辨才無礙

答案：(A)

題幹解析：(B)瑕→暇(C)淅→晰(D)辨→辯

29. 關於生於憂患死於安樂一文的敘述，何者正確？  
(A)「徵於色，發於聲」的主語是自己，「而後喻」的主語是別人 (B)本文開頭採先論述後舉例 (C)本文舉正反觀點對比論述，使文章條理清晰 (D)本文一開始舉名人實例，屬開門見山法

答案：(C)

題幹解析：

30. 孟子曰：「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」此句與下列何者的涵義與其相去最遠？  
(A)法蘭西斯·培根：幸運並非沒有恐懼和煩惱；厄運並非沒有安慰與希望 (B)莎士比亞：患難可以試驗一個人的品格，非常的境遇方可以顯出非常的氣節 (C)魯迅：什麼是路？就是從沒路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的 (D)羅曼·羅蘭：累累的創傷，就是生命給你的最好的東西，因為在每個創傷上都標示著前進的一步

答案：(A)

題幹解析：題幹與(B)(C)(D)皆在激勵人們要迎難而上、克服逆境，才能成就自我。故選(A)。

## 二、填充題：

1. 因( )以五張黑羊皮的代價從市場贖回百里奚，舉用為大夫，故百里奚又號稱( )大夫。

答案：秦穆公；五羖

2. 孟子一書記錄孟子思想，由孟子與其弟子共同編纂。其書以「( )」說為出發點，在個人修養方面，強調擴充天賦的良知，以求達到聖賢的境界；在政治上主張( )的( )思想，主張國君需施行仁政。

答案：性善；民貴君輕；民本

3. 生於憂患死於安樂一文主要運用( )句式來舉例說明，使文章論據真實，頗具說服力。此外，( )觀點的對比論述，則使得文章條理清晰，文意透徹。

答案：(1)排比；(2)正反

4. 認識通假字：請寫出「 」中字的通假字。

( ) 1.復於地取「內」口中。

( ) 2.入則無法家「拂」士。

( ) 3.民安所「錯」其手足乎？

( ) 4.以「筋」刺之。

答案：(1)納；(2)弼；(3)措；(4)箸

5. 孟子曰：「舜發於( )之中，傅說舉於( )之間，膠鬲舉於( )之中，管夷吾舉於( )，孫叔敖舉於( )，百里奚舉於( )。」

答案：(1)畎畝；(2)版築；(3)魚鹽；(4)士；(5)海；(6)市

6. 故天將降大任於是人也，必先( )，勞其筋骨，( )，空乏其身，行拂亂其所為：所以( )，曾益其所不能。

答案：(1)苦其心志；(2)餓其體膚；(3)動心忍性

7. 生於憂患死於安樂一文選自( )一書，作者孟子，畢生闡揚( )學說，奔走列國，勸導諸侯實施仁政。

答案：孟子；孔子

8. 動詞辨識：請判斷下列文句中的動詞是哪些？並將它們寫出來。

1.舜發於畎畝之中：( )。

2.天將降大任於是人也：( )。

3.苦其心志：( )。

4.空乏其身：( )。

5.行拂亂其所為：( )。

6.所以動心忍性：( )。

7.曾益其所不能：( )。

答案：(1)發；(2)降；(3)苦；(4)空乏；(5)拂亂；(6)動、忍；(7)曾益

9. 英雄不怕出身低：小華參加即席演講，抽到的題目是「英雄不怕出身低」。小華隨即寫下一些例子，請問他所指的是哪些人？

1.耕於畎畝——( )

2.販賣魚鹽——( )

3.避禍海濱——( )

4.市場的奴隸——( )

5.囚犯——( )

6.版築工人——( )

答案：(1)舜；(2)膠鬲；(3)孫叔敖；(4)百里奚；(5)管夷吾；(6)傅說

10. 身陷囹圄中的管仲透過朋友( )的推荐，才獲得齊桓公的賞識，舉用為相。

答案：鮑叔牙